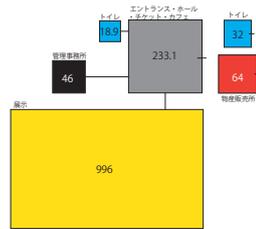






写真2 「道の駅奥大井音戯の郷」



ダイアグラム2

【概要】

静岡県川根本町に位置し1998年に道の駅へ登録された。1998年に竣工され、元々ミュージアムだったものを同年にそのまま「道の駅」へ登録される。ミュージアムは「音を「創る」「聴く」「観る」体験ミュージアム」のコンセプトの元様々な体験型展示が展開されている。また、立地としては大井川鉄道千頭駅よりすぐの位置にあり、鉄道を利用した観光客による集客が主であると考えられる。

3 分析結果

本研究の成果として、時系列的に変遷を見ていくと(グラフ1参照)静岡の道の駅の場合、制度が開始された93年から98年までの事例では物販・食事がメインであり、98年から99年ではミュージアムや大浴場といった観光色が強くなったことが分かる。

更に、2000年に入ると観光色は徐々に薄くなり、地域のみ解放された集会場を含む新たな型が現れ、地域住民に向けた地域の拠点としての役割が強まって来ていると言える。

また、最近の事例では「イベント広場」が設けられた事例も出て来ている事から地域の拠点として活用されつつも観光客との交流も図られて来ている事が考察できる。

「道の駅」と立地の関係性については、全ての道の駅に対して通用するものではないが、「道の駅」は接続する道路交通や、地域特性(産業や観光資源)との需要に応じ計画される傾向にある。

特にその傾向が見られた事例としては国道一号線バイパス

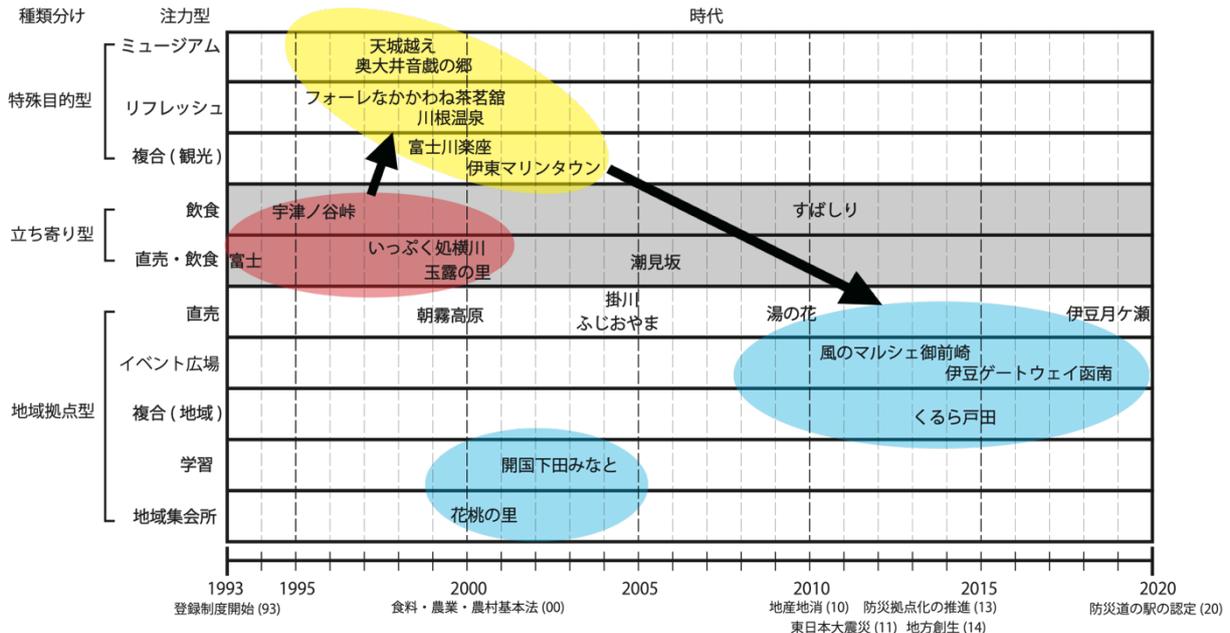


表1 年代毎の「道の駅」と注力型・種類分け

などの大通り沿いの事例では、飲食を中心とした休憩所としての立ち寄り型の傾向が強く、農林水産業産出額が高い地区や直売所の配置数が少ない地区に関しては「道の駅」自体が直売として機能する傾向にある事が分析より分かる。

4 まとめ

これらの結果から「道の駅」は主に人口減少や地方創生、地産地消等の社会的な要因に伴い、「道の駅」に含まれるプログラムを増やししながら徐々に地域の生活拠点としての機能の強化を図ってきている事が分かる。

また、地域特性との関係においてはこれと言った結果が得られなかったが、それぞれの「道の駅」に接続する交通や観光資源、農林水産業産出額、元々の利用用途等の要因が影響し、それぞれの道の駅についてオリジナルのプログラムが組み立てられていると推測できる。

5 今後の展開として

「道の駅」の地域的な役割や地域性との関係に関しては、それぞれの地点における特性や時代性によるものであり、一概に言えるものではない。については今後も引き続き、地域特性について深く調査していくと共に県内のみならず対象範囲を広げて調査を行う必要がある。

謝辞：図面借用に協力して下さいました自治体担当者、道の駅運営団体の方々に厚く御礼申し上げます。

参考文献

1. 「山形耕一「道の駅」の概念と計画 地域連帯に向けて」発行：建築資料研究社、4ページ、1995
2. 「道の駅ハイパーガイドブック」八重洲出版 p135-149
3. 「山本祐之・湯沢 昭「道の駅における地域振興機能としての農産物直売所の現状と効果に関する一考察」前橋工科大学院工学研究科
4. 「山本 祐子、岡本 義行「2極化する「道の駅」 - 「道の駅」における拠点の形成」法政大学地域研究センター p35-45

出典 写真2：奥大井音戯の郷画像「国土交通省中部地方整備局 奥大井音戯の郷」<https://www.cbr.mlit.go.jp/michinoeki/shizuoka/shizuoka08.html>