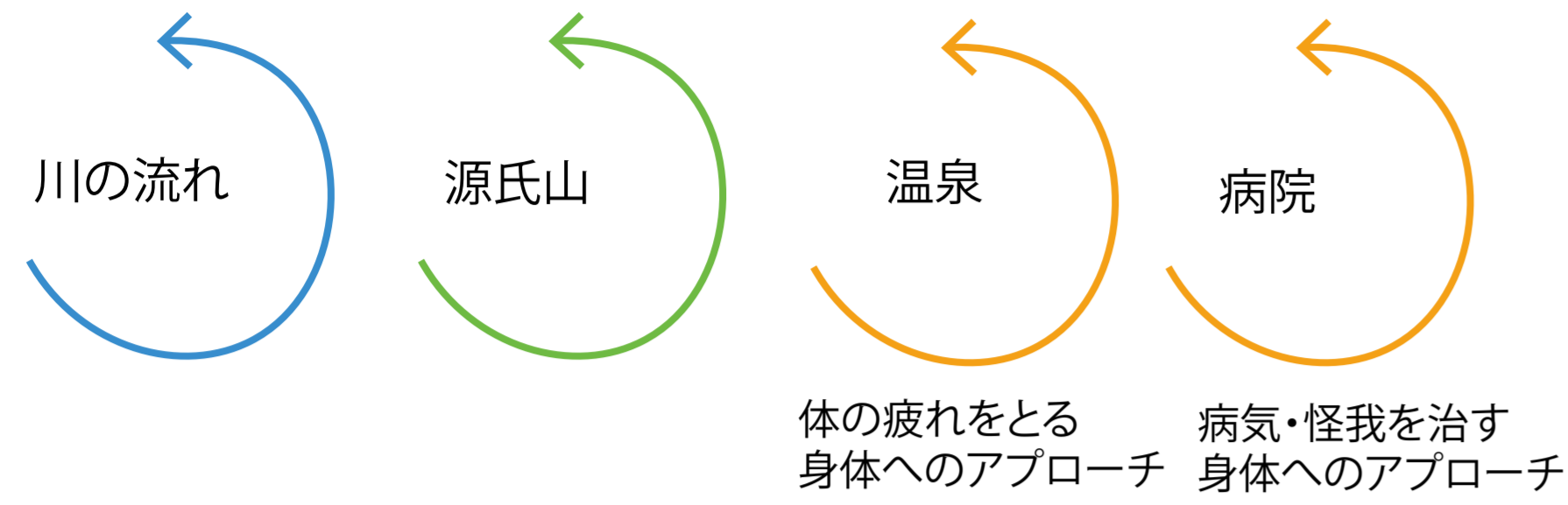
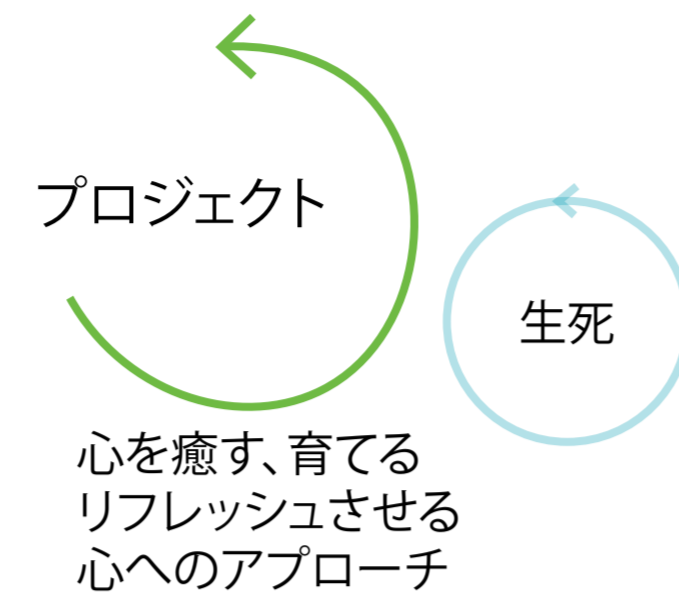


# コンセプト

まちにもともとある流れ



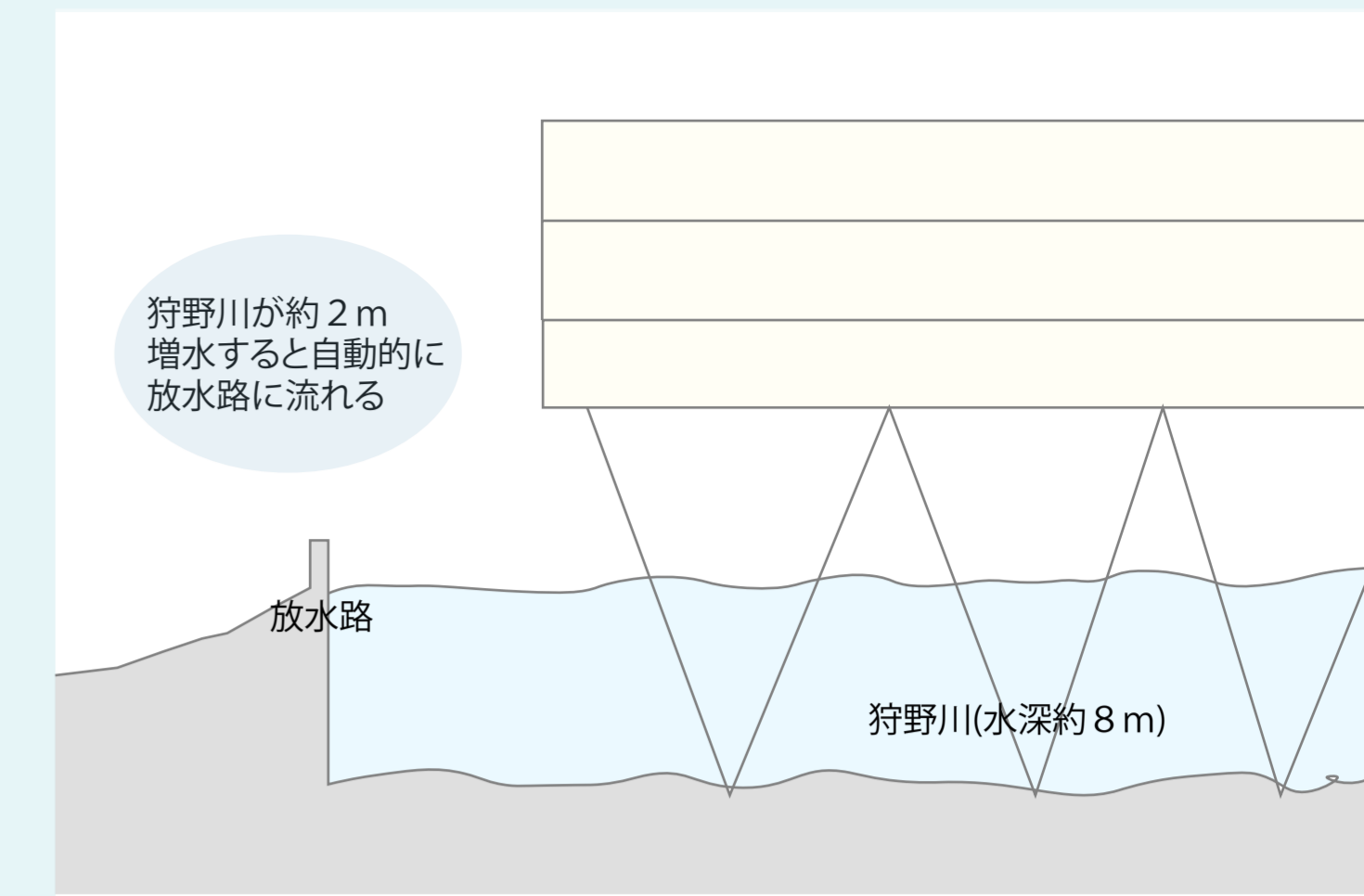
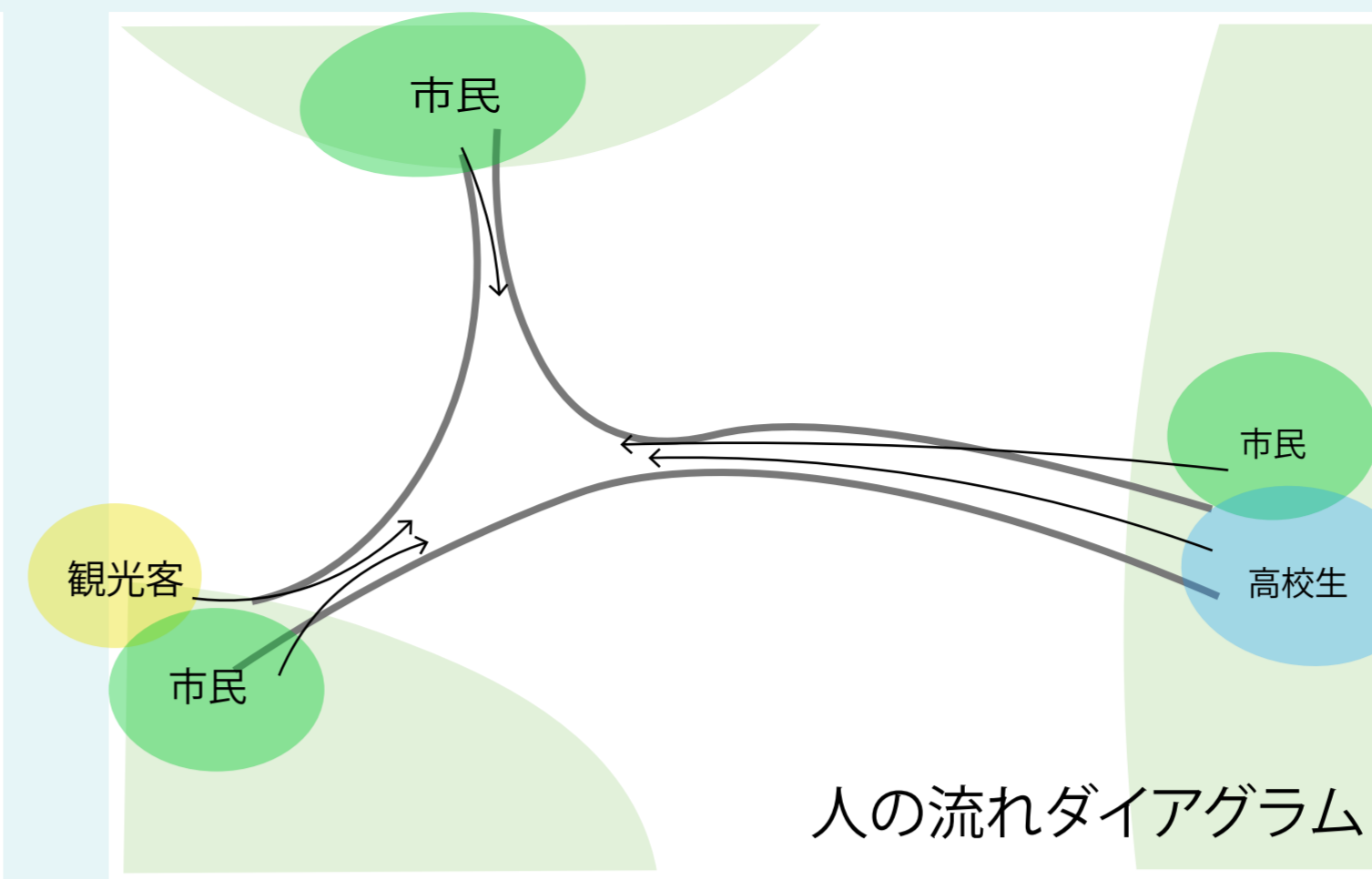
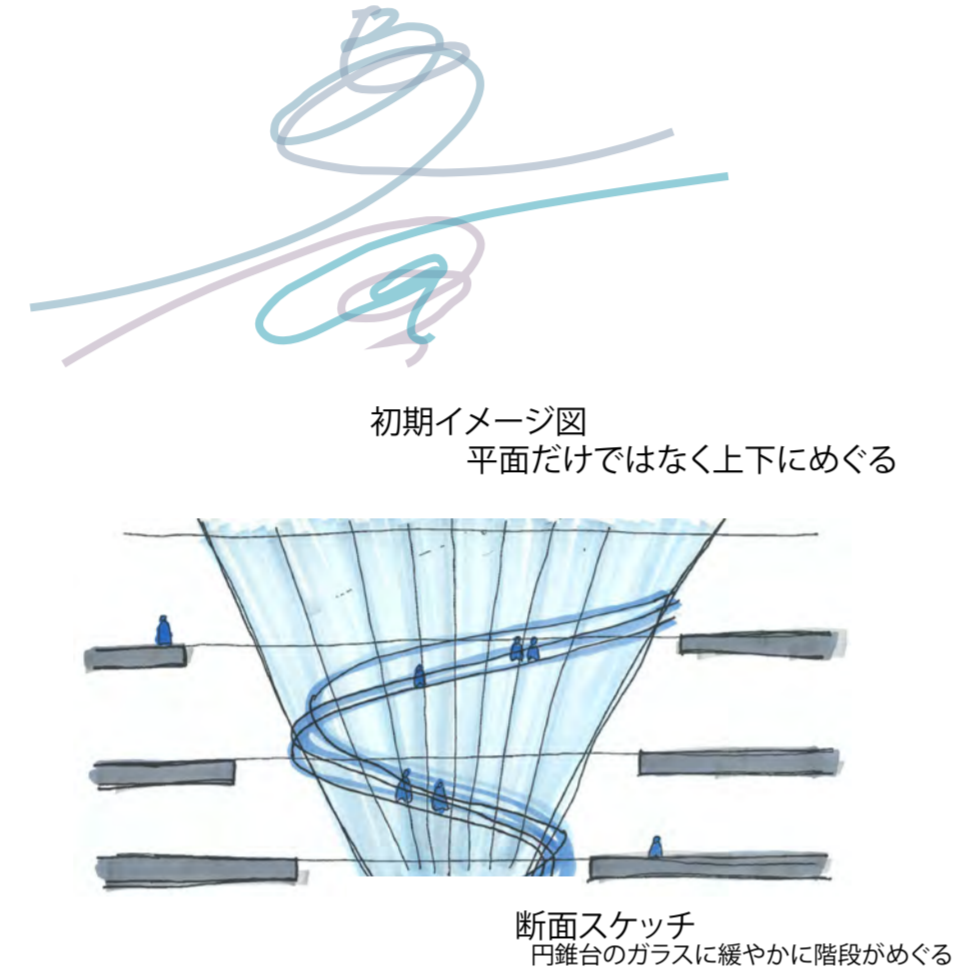
新しくつくりたい流れ



# めぐる文化複合施設

長岡のまちにもともとある源氏山を中心としたいくつもの循環をプロジェクトに落とし込み、人々が建築内をめぐるようにあることを提案する。

心を癒す、育てるリフレッシュさせるような心にアプローチが向いているプロジェクトを計画することによって、源氏山の下端にある大きな病院と上端にあるこのプロジェクトで源氏山を中心とする生死の循環を生み出した。

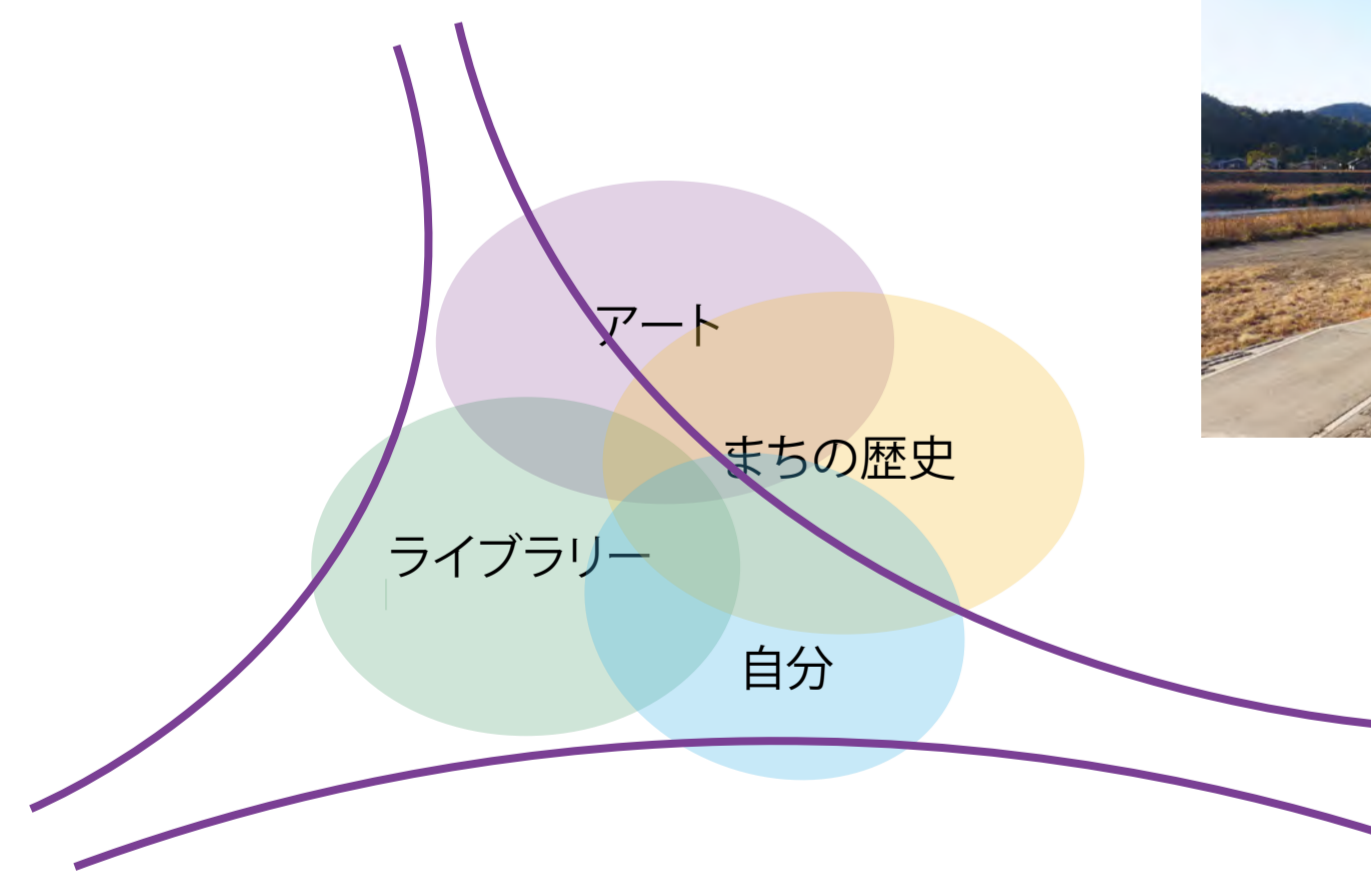


# 設計概要

所在地: 静岡県 伊豆の国市 長岡地区 狩野川  
 主な用途: 文化複合施設  
 敷地面積:  
 建築面積: 2524㎡  
 延べ床面積: 6230㎡  
 キーワード: 文化複合施設、狩野川、ミズベリング

面積表	機能・諸室	目安㎡	詳細	目安㎡
ライブラリーエリア	2500			
一般開架エリア	1250	開架コーナー	500	
		閲覧コーナー	300	
		レファレンス・ブラウジングコーナー	135	
児童開架エリア	250	開架・閲覧コーナー	115	
メディアエリア	300	AV資料	65	
		個人視聴	45	
その他	250	自習室	60	
		グループ学習室	60	
		会議室	50	
		事務室	90	
共有部	300	エントランス	20	
		エントランスホール	100	
		ホワイエ	500	
		トイレ	25	
		階段・エレベーター	100	
		計	2165	
ギャラリーエリア	2500			
展示エリア	1000	展示室1	400	
		展示室2	200	
		展示室3	210	
アトリエエリア	550	アトリエ(大)	100	
ショップエリア	500	ギャラリーショップ	50	
		カフェ	125	
共有部	300	エントランス	20	
		エントランスホール	80	
		ホワイエ	300	
		トイレ	25	
		階段エレベーター	100	
その他	250	収蔵庫	200	
		事務室	45	
		計	1855	
まちの歴史資料館	2000			
伊豆長岡温泉エリア	700	展示スペース	130	
狩野川温泉エリア	600	展示室	255	
伊豆観光センター	300	展示室	110	
ショップ	200	お土産ショップ	85	
共有部	300	エントランス	20	
		エントランスホール	80	
		ホワイエ	500	
		トイレ	25	
		階段・エレベーター	100	
その他	200	事務室	40	
		給湯室	10	
		倉庫	100	
		計	1455	

# プログラム



機能は「アート」、「まちの歴史」、「本」、「自分」を軸としてギャラリー、ライブラリー、歴史資料館、瞑想空間を提案する。

# 計画

- 施設内にライブラリー、ギャラリーなどを固めて配置するのではなくバラバラに配置する
- メインエントランスは3か所設け、それぞれ違う階に設定する
- ギャラリーは展示室を3室配置し、1つは市民開放ギャラリーとする

- 一階は一般開架を中央に配置してライブラリーが広がっていくように設計する
- 2F+BRIDGESのメインエントランスは南西側とし、観光客が訪れやすくする
- 自転車置き場を確保する
- 建築自体はトラス構造で支え、橋部分はアーチ構造で支える
- 瞑想空間は気軽に入れる空間にする
- まちの人により狩野川に親しんでもらう
- まちのサードプレイスになるような場所をつくる

